

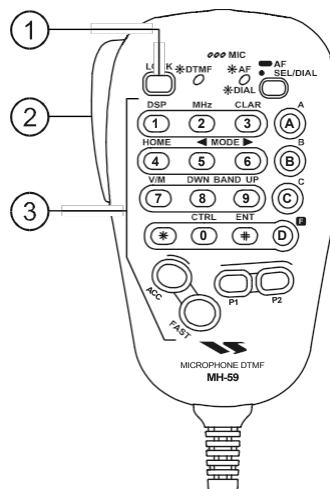
## MICROPHONE À DISTANCE MH-59A8J

Le microphone à distance optionnel **MH-59A8J** permet de contrôler les fonctions principales du **FT-897D** à partir du clavier du microphone. Le **MH-59A8J** comprend un bouton de contrôle rotatif pour ajuster la fréquence de fonctionnement et le niveau de volume audio du récepteur.

Avant de connecter le **MH-59A8J**, vous devez indiquer au microprocesseur du **FT-897D** que le **MH-59A8J** est utilisé, en utilisant le mode Menu :

1. Appuyez sur la touche **[F]** pendant une seconde pour activer le mode Menu.
2. Tournez le bouton **MEM/VFO CH** pour rappeler le mode menu **No-001 [EXT MENU]**, puis tournez le **DIAL** pour changer le réglage sur "ON" afin d'activer le mode menu étendu.
3. Tournez le bouton **MEM/VFO CH** pour rappeler le mode de menu **No-059 [MIC SEL]**. Le réglage par défaut de ce menu est "NOR". Tourner la **molette** pour changer le réglage en "RMT".
4. Appuyez sur la touche **[F]** et maintenez-la enfoncée pendant une seconde pour enregistrer les données. le nouveau réglage et revenir au fonctionnement normal.

### MH-59A8J Interrupteurs et commandes



#### ① Interrupteur de **verrouillage**

L'appui sur cette touche verrouille les touches de la face avant du **FT-897D** afin d'éviter tout changement accidentel de fréquence.

#### ② Commutateur **PTT**

Appuyez sur ce commutateur pour émettre, et relâchez-le pour recevoir.

#### ③ Clavier

##### Touche **[1(DSP)]**

L'appui sur cette touche permet d'accéder instantanément à la rangée de fonctions multiples "p" (**MFp**), qui contient les touches communes du système de traitement numérique du signal du récepteur.

Cette touche génère la tonalité DTMF "1" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "1" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

##### Touche **[2(MHz)]**

L'appui sur cette touche permet d'accorder la fréquence du VFO par pas de 1 MHz.

Cette touche génère la tonalité DTMF "2" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "2" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

##### Touche **[3(CLAR)]**

L'appui sur cette touche active momentanément la fonction de clarification du récepteur ("R.I.T.").

Appuyez sur cette touche pendant une seconde pour activer la fonction IF Shift.

Cette touche génère la tonalité DTMF "3" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "3" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

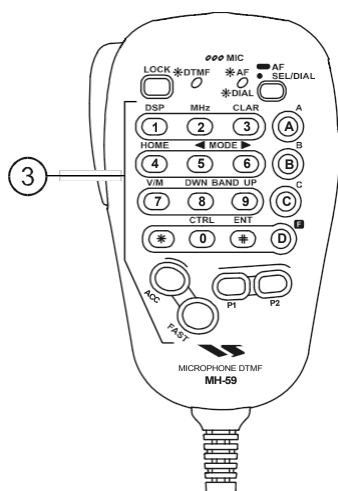
##### Touche **[4(HOME)]**

L'appui sur cette touche permet de rappeler une

mémoire de fréquence "Home" favorite.  
Cette touche génère la tonalité DTMF "4"  
pendant la transmission, et le chiffre d'entrée  
de fréquence "4" pendant l'entrée directe de  
fréquence au clavier.

## MICROPHONE À DISTANCE MH-

## 59A8J



## Touche [9(BAND UP)]

Cette touche génère la tonalité DTMF "8" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "8" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

## Touche [5(◀MODE)] [5(◀MODE)]

En appuyant sur cette touche, on change de mode de fonctionnement :

**USB** ⇒ **LSB** ⇒ **PKT** ⇒ **DIG** ⇒ **FM** ⇒  
**AM** ⇒ **CWR** ⇒ **CW** ⇒ **USB**

.....

Cette touche génère la tonalité DTMF "5" pendant les transmissions et le chiffre d'entrée de fréquence "5" lors de l'entrée directe de fréquence au clavier.

## Touche [6(MODE▶)]

En appuyant sur cette touche, on change de mode de fonctionnement :

**USB** ⇒ **CW** ⇒ **CWR** ⇒ **AM** ⇒ **FM** ⇒  
**DIG** ⇒ **PKT** ⇒ **LSB** ⇒ **USB**

.....

Cette touche génère la tonalité DTMF "6" pendant les transmissions et le chiffre d'entrée de fréquence "6" lors de l'entrée directe de fréquence au clavier.

## Touche [7(V/M)]

L'appui sur cette touche permet de commuter le contrôle de la fréquence entre le VFO et les systèmes de mémoire.

Cette touche génère la tonalité DTMF "7" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "7" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

## Touche [8(DWN BAND)]

En appuyant sur cette touche, la fréquence est déplacée vers le bas d'une bande de fréquence :

**1,8 MHz** ⇒ **430 MHz** ⇒ **144 MHz** ⇒ **108 MHz**

⇒

**88 MHz** ⇒ **50 MHz** ⇒ **28 MHz** ⇒ **24 MHz** ⇒

**21 MHz** ⇒ **18 MHz** ⇒ **15 MHz** ⇒ **14 MHz** ⇒

**10 MHz** ⇒ **7 MHz** ⇒ **5 MHz** ⇒ **3.5 MHz** ⇒

**1,8 MHz** .....

En appuyant sur cette touche, la fréquence est déplacée d'une bande de fréquence vers le haut :

**1,8 MHz** ⇨ **3,5 MHz** ⇨ **5 MHz** ⇨ **7 MHz** ⇨  
**10 MHz** ⇨ **14 MHz** ⇨ **15 MHz** ⇨ **18 MHz** ⇨  
**21 MHz** ⇨ **24 MHz** ⇨ **28 MHz** ⇨ **50 MHz** ⇨  
**88 MHz** ⇨ **108 MHz** ⇨ **144 MHz** ⇨ **430 MHz** ⇨  
**1,8 MHz** .....

Cette touche génère la tonalité DTMF "9" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "9" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

[F\*] clé

Cette touche génère la tonalité DTMF "F [F\*]" lors de la transmission.

Touche [0(CTRL)]

Cette touche génère la tonalité DTMF "0" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "0" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

Touche [ENT(#)]

Appuyer sur cette touche pour entrer dans le mode d'entrée directe des fréquences au clavier.

Exemple :

Pour entrer dans 14.25000 MHz, appuyer sur

[ENT] → [1] → [4] → [D(point)] → [2] → [5]  
→ [ENT]

Pour entrer 0,95000 MHz, appuyer sur

[ENT] → [D(point)] → [9] → [5] → [ENT]

Vous pouvez également rappeler un canal de mémoire ;

Pour rappeler le canal de mémoire 001,

appuyez sur [ENT] → [1] → [F\*]

Pour rappeler le canal de mémoire 125, appuyez sur

[ENT] → [1] → [2] → [5] → [F\*]

Cette touche génère la tonalité DTMF "E (#)" pendant la durée de l'appel.  
la transmission.

[A] clé

Cette touche émule la fonction de la touche [A] du panneau avant du **FT-897D**.

Cette touche génère la tonalité DTMF "A" pendant la transmission.

[B] clé

Cette touche émule la fonction de la touche [B] du panneau avant du **FT-897D**.

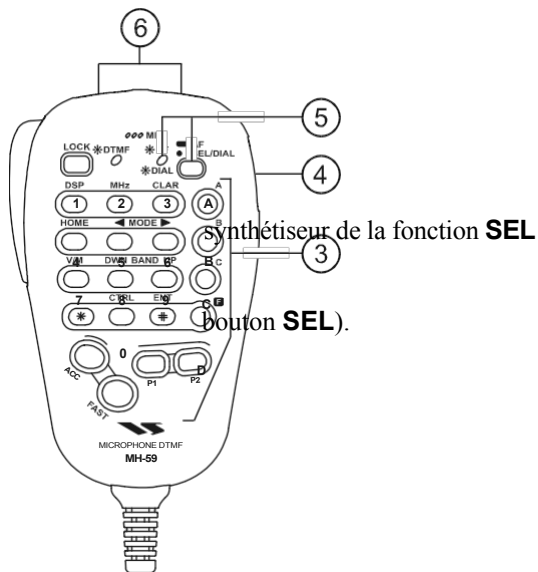
Cette touche génère la tonalité DTMF "B" pendant la transmission.

[C] clé

Cette touche émule la fonction de la touche [C] du panneau avant du **FT-897D**.

Cette touche génère la tonalité DTMF "C" pendant la transmission.

## MICROPHONE À DISTANCE MH-59A8J



### ④ Bouton **SEL**

Ce commutateur rotatif est utilisé pour le réglage de la fréquence du VFO, la sélection des canaux de mémoire et le réglage du volume audio du récepteur.

### ⑤ Touche **SEL/DIAL** et indicateur

La touche **SEL** permet d'activer les étapes du

entre les réglages fins (comme pour le bouton **DIAL**)

et le mode d'accord grossier (identique à l'étape du

Appuyez sur cette touche pour activer la tonalité en rafale de 1750 Hz afin d'accéder à un répéteur nécessitant une tonalité en rafale (généralement en Europe).

Appuyez sur cette touche pour activer la tonalité en rafale de 1750 Hz afin d'accéder à un répéteur nécessitant une tonalité en rafale (généralement en Europe). Vous pouvez programmer la configuration de cette touche, pour permettre l'utilisation d'une fonction différente, via le mode Menu.

**No-070 [PG P2].**

### Touche [**F(D)**]

Appuyer brièvement sur cette touche pour permettre de changer la fonction des touches multifonctions (**[A]**, **[B]** et **[C]**) à l'aide du bouton **MEM/VFO CH**.

Appuyez sur cette touche pendant une seconde pour activer le mode "Menu".

Cette touche génère la tonalité DTMF "D" pendant la transmission, et le chiffre d'entrée de fréquence "point" pendant l'entrée directe de fréquence au clavier.

### Touche [**ACC**]

Appuyez sur cette touche pour désactiver le Noise Squelch.

Vous pouvez programmer la configuration de cette touche, pour permettre l'utilisation d'une fonction différente, via le mode de menu **No-068 [PG ACC]**.

### Touche [**PWR(FAST)**]

Appuyez sur cette touche pendant une seconde pour allumer ou éteindre l'émetteur-récepteur.

Lorsque l'émetteur-récepteur est allumé, le fait d'appuyer brièvement sur cette touche permet d'activer le mode "Fast Tuning" (accord rapide), afin de permettre une navigation plus rapide sur les fréquences (une petite icône "Running Man" apparaît dans le coin inférieur droit de l'écran à cristaux liquides).

### Touche [**P1**] (Fractionnement rapide)

Appuyer sur cette touche pour modifier la fréquence du VFO secondaire (fréquence du VFO principal + 5 kHz) et activer automatiquement la fonction "Split".

Vous pouvez programmer la configuration de cette touche, pour permettre l'utilisation d'une fonction différente, via le mode de menu **No-069 [PG P1]**.

### Touche [**P2**]

s'illumine en orange.

Appuyer sur cette touche pendant une seconde pour activer la fonction "VOL", qui permet de régler le niveau de volume audio du récepteur (en ajustant le bouton **SEL**). Lorsque la fonction "VOL" est activée, le **voyant SEL** s'allume en vert.

Pour revenir au mode de sélection des pas du synthétiseur, il suffit d'appuyer sur la touche **SEL**.

#### ⑥ Touches **[UP]/[DWN]**

Appuyer (ou maintenir) sur l'une ou l'autre de ces touches pour accorder (ou balayer vers le haut ou vers le bas) la fréquence d'exploitation ou pour parcourir les canaux de mémoire. A bien des égards, ces touches émulent la fonction du bouton **DIAL** du **FT-897D**.